

NARSİSZMİN GELENEKSEL TÜRK MASALLARINDA İNCELENMESİ



NİSA BERİL BORA

Danışman: Doç. Dr. Meriç Harmancı



KAPSAM

Mit, insan davranışları için önem teşkil eden dolayısıyla kişinin kendini anlamlandırmaya çalıştığı süreç içerisinde, yol gösterici bir edininim, "ne" "neden" sorularına cevaplar verme istediği olarak karşımıza çıkmaktadır.

Bu çalışma Pertev Naili Boratav'ın "Zaman Zaman İçinde" ve Az Gittik Uz Gittik kitaplarındaki masalların incelenmesi sonucunda Türk Masallarındaki narsistik özellikleri tespit etme ve motif bağlamında bu masalların incelenmesini ele almıştır. Mit kavramı üzerinde durularak evrensel bakış ile milli bakışın mit ve mitoloji üzerindeki etkilerinin kavranması amaçlanmıştır.

Ayrıca masalların değerlendirilmesindeki temel baz olan narsisim kapsamlı şekilde incelenmiştir. Bunun yanında mit ve mitoloji kavramlarının tanımları verilir narsisim ile aralarındaki ilk bağlantılar arından da Türk geleneğindeki bağlantıları üzerinde ayrıntılı şekilde durulmuştur.

Masal, dilimize Arapçadan giren bir kelimedir. Masal beşeri kültürün ilk müstakil hazinelerin günümüze kadar ki gelebilen artıklarıdır. Masal bir nevi her milletin kendine öz olan kültürel yaşayışının bir parçasıdır. Acayiplikler silsilesi olarak nitelendirdiğimiz masalın kendine göre bir mantık çerçevesi vardır. Bundandır ki her şey kendi içerisinde tutarlılık gösterir.

SONUÇ

Bu araştırma Pertev Naili Boratav'ın ilk basım tarihi 1958 olan "Zaman Zaman İçinde" ve ilk basım tarihi 1962 olan "Az Gittik Uz Gittik" masal kitaplarını kaynakça olarak Türk Masallarındaki narsistik özellikleri incelemeye almış olup şu sonuçlara varmıştır:

Son olarak masalların orijinalleri araştırmanın sonunda verilerek dönemdeki dil etkenlerini, söylev değişikliklerinin, farklı kültürlerdeki masalların bir yerde aynı anlama gelecek şekilde deşifre edilmesinin yaratmış olduğu benzerlikler ve farklılıkların müstakil bağlamda fark edilmesi sağlanmıştır.

Türk masallarında müstakil olarak bu zamana kadar sadece "Nardaniye Hanım" masalında görülen üvey anne motifinin narsistik özelliklerinin yanında daha bir çok masalda incelenen motiflerin narsistik özellik taşıdığı tespit edilmiş olup motiflerin masalda hangi anlama geldiği verilerek tarihçeleri metin içi alıntılar kullanılarak desteklenmiştir.

AMAÇ

Yaratılan, yaratılış sürecinden itibaren bakıldığında kişilerin sormuş oldukları bir çok soru günümüz insanın temel yapı taşlarını oluşturmada ve sergilenen bir çok davranışta sorulan bu sorulara verilen yanıtların evrilmesi olduğunu görmekteyiz. Bu araştırma yazısında genel hatları ile incelenecek konu, Narsisizm ve Türk Mitolojisinde ve Türk Masallarında incelenmesi olacaktır.



BULGULAR

Narsisizm terimini ilk olarak psikolojide hastalık adı altında görmekteyiz. Ardından Freud'un incelemeleri ve araştırmaları ile yüzyıllar içerisinde tanımlı ve işlevinin değiştiğini görmekteyiz.

Edebiyat sahasında ise ilk olarak Yunan mitolojisinde karşımıza çıkan ve "narsisim" kelimesinin kökeni sayılabilecek bir yeri olduğu görülmektedir. Türk halk edebiyatına baktığımızda ise mit ve mitolojiden yola çıkarak spesifik şekilde incelenme sahası bulunmamaktadır.

METODOLOJİ

Müstakil olarak bu çalışmada kaynak olarak Pertev Naili Boratav'ın "Zaman Zaman İçinde" ve "Az Gittik Uz Gittik" masal kitaplarını baz alarak Türk Masallarındaki narsistik durumları ve masal içerisinde geçen bağlantılı motifleri inceleyerek bir yol izlenecektir.



KAYNAKÇA

1. P. N. Boratav, Zaman Zaman İçinde, İstanbul 1958, ss. 38-40. Genetic Psychology Monographs, 1967 vol. 75, p. 43-88.
2. A. İnan, Tarihte ve Bugün Şamanizm, s. 40.
3. Bkz. R. Genç, a. g. e., s. 10-13.
4. W. Radloff, Sibiry'a'dan, c. III, s.4.
5. M. Eliade, Shamanism, s. 68.
6. J. C. Cooper, a. g. e., 41.
7. Erdentuğ, N., Sosyal Adet ve Gelenekler, Ankara 1977
8. Cooper, J. C., An Illustrated Encyclopaedia of Traditional Symbols, Londra 1992.
9. İlkel Mitoloji, çev. K. Emiroğlu, Ankara 1992.
10. İmgeler Simgeler, çev. M. A. Kılıçbay, Ankara 1992.
11. Rose, Gilbert J.: on permissiveness, 198 n.; on proliferation of narcissistic disorders, 56
12. Sheehy, Gail: on aging, 252-54; on life cycle, 64
13. Trull, TJ Narsistik kişilik bozukluğu üzerine düşünceler. Kişilik Bozuklukları: Teori Araştırması ve Tedavisi, 2014, cilt. 5(2), s. 230-31.
14. Horton, RS Çocuk narsisizminin çevresel kaynakları üzerine: Ebeveynler gerçekten suçlu mu? Gençlikte Narsisizm ve Makyavelizm: Uyumlu ve uyumsuz davranışın gelişimi için çıkarımlar, CT Barry, PK Kerig, KK Stellwagen, TD Barry, editörler, s. 125-43. Amerikan 34 Psikoloji Derneği, 2011.
15. Schachtel, E. : Memory and Childhood Amnesia (Hafıza ve Çocukluk Dönemi Unutkanlığı). Psychiatry dergisi içinde, Washington 10 (1947) No : 1.
16. (1985), The Complete Letters of Sigmund Freud to Wilhelm Fliess, 1887-1904, J. M. Masson (der.), Cambridge, Harvard University Press.
17. Baumeier, F. (1956), "The Schreber Case", Int. J. Psychoanal., 37: 61-74.
18. Kross, E., & Ayduk, O. (2008). Facilitating adaptive emotional analysis: Distinguishing distanced analysis of depressive experiences from immersed-analysis and distraction. Personality and Psychology Bulletin, 34, 924-938
19. Aida, Yukie. 1994. Examination of Horwitz, Horwitz, and Cope's construct of foreign language anxiety: The case of students of Japanese. The Modern Language Journal, c. 78. s.2: 155-168.
20. Kaya, M. (2011). Mitolojiden Efsaneye; Türk Mitolojisinin Türkiye'deki Efsanelerde İzleri, Bağlam Yayıncılık: İstanbul
21. Kocakula, Ö. (2012). Narsistik ve Obsesif Kompulsif Kişilik Bozukluklarının Karar Süreçlerine Etkisi, Adnan Menderes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi: Aydın
22. Lacan, J. (2013). Psikanalizin Dört Temel Kavramı, Çev. Nilüfer Erdem, Metis Yayınları: İstanbul