



TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI BÖLÜMÜ
SAMIHA AYVERDİ'NİN *İNSAN* ve *ŞEYTAN* ROMANINA
PSİKOLOJİK ROMAN ÇERÇEVESİNDE BİR BAKIŞ

HELİN ŞAHİN - 19027035
Dr. Öğr. Üyesi Danışman Alparslan OYMAK

ÖZET

Bu çalışma kapsamında Samiha Ayverdi'nin "*İnsan ve Şeytan*" adlı romanı psikolojik roman çerçevesinde incelenecektir. Çalışmada kullanılacak eser 2022 yılında Kubbealtı Yayınları tarafından yayımlanmış *İnsan ve Şeytan* romanıdır. Adı geçen eser 267 sayfadan oluşmaktadır. "*İnsan ve Şeytan*", psikolojik roman türünün Türk edebiyatındaki önemli örneklerinden biridir. Samiha Ayverdi'nin dikkat çekici dil ve anlatımı, okurlara karakterlerin iç dünyalarına gizlice girme imkanı sunar. Roman, insan doğasının karmaşıklığını ve kimlik arayışlarının derinliğini keşfetmek isteyenlere ilham verir ve edebiyatseverlerin unutulmaz bir okuma deneyimi yaşayacakları bir eserdir.



AMAÇ

Bu tez çalışmanın temel amacı, Samiha Ayverdi'nin "*İnsan ve Şeytan*" romanını psikolojik bir bakış açısıyla inceleyerek, romanın içerdiği psikolojik unsurları ve karakterlerin kişilik ve kimlik arayışlarını anlamaktır.

KAPSAM

Romanın ana konusu, karakterlerin arasındaki ilişkiler, olay örgüsü ve temalar gibi unsurlar incelenecektir. Bu inceleme, romanın psikolojik boyutunu anlamak için temel bir çerçeve sunacaktır. Karakterlerin içsel dünyaları, bilinçdışı etkileri, ruh halleri, psikolojik çatışmaları ve kişilik yapıları gibi konular ele alınacaktır. Karakterlerin içsel çatışmaları, kimliklerini bulma süreçleri, varoluşsal sorunları ve kendilerini anlama çabaları gibi konular üzerinde durulacaktır.

YÖNTEM

Bu tez çalışması, Samiha Ayverdi'nin "*İnsan ve Şeytan*" romanını psikolojik bir bakış açısıyla incelemek için:

- Nitel Araştırma
- Literatür Taraması
- Psikolojik Analiz
- Dil, Anlatım ve Tasvir Tekniklerinin İncelenmesi
- Veri Analizi ve Değerlendirme yöntemlerini kullanacaktır.

SONUÇ

Samiha Ayverdi'nin "*İnsan ve Şeytan*" romanı, psikolojik roman çerçevesinde incelendiğinde derinlikli bir eser olarak değerlendirilebilir. Romanın psikolojik unsurları, karakterlerin iç dünyaları ve yazarın becerileri, okuyucunun romanın atmosferine ve karakterlerin psikolojik deneyimlerine dalmalarını sağlamaktadır. Bu tez çalışması, romanın psikolojik boyutunu anlamak ve Samiha Ayverdi'nin psikolojik portreleme becerilerini değerlendirmek için bir temel oluşturmuştur.

DEĞERLENDİRME

Bu çalışmada amacım, romanın psikolojik derinliklerini ve karakterlerin kişilik ve kimlik arayışlarını keşfetmektir. Bunun için, Samiha Ayverdi'nin romanını içerik analizi yöntemiyle inceledim. Romanın karakterlerinin içsel çatışmalarını, ruh hallerini ve varoluşsal arayışlarını analiz ettim. Bulgularım, Samiha Ayverdi'nin olağanüstü bir psikolojik portreleme yeteneğine sahip olduğunu ortaya koydu. Romanın sayfalarında, karakterlerin bilinçdışı etkilerini ve psikolojik zorluklarını ustalıkla aktardığını gözlemledim. Ayverdi'nin dil, anlatım ve tasvir teknikleriyle karakterlerin iç dünyalarını okuyucuya derinden hissettirdiğini gördüm. Bu çalışma, aynı zamanda Türk edebiyatındaki psikolojik roman türüne ilişkin bir değerlendirme sunmaktadır. Samiha Ayverdi'nin "*İnsan ve Şeytan*" romanı, bu türün önemli bir örneği olarak karşımıza çıkıyor. Ayverdi'nin romanı, insan doğasının karmaşıklığını ve varoluşsal arayışları anlamamıza yardımcı olacak bir derinlik sunuyor. Sonuç olarak, bu tez çalışması Samiha Ayverdi'nin "*İnsan ve Şeytan*" romanını psikolojik bir bakış açısıyla değerlendirerek edebiyat alanına katkı sağlamayı hedeflemektedir. Romanın psikolojik derinliklerini anlamamızı sağlayarak, karakterler aracılığıyla insan doğasının derinliklerine bir yolculuk sunmaktadır.

Teşekkür ederim.

KAYNAKÇA

- Ayverdi, Samiha: *İnsan ve Şeytan*, İstanbul, Kubbealtı Yayınları, 2022.
- Ayverdi, Samiha, Benim Hayatım: Edebiyatımızın Hatıra Defteri, İstanbul: Dergâh Yayınları, 2001.
- Enginün, İnci, Mukayeseli Edebiyat, İstanbul 1992.
- Freud, Sigmund. *The Interpretation of Dreams*. New York: Oxford University Press, 1999.